

"CORSO DI PRODUTTORI MUSICALI"

Creare, Registrare e Vendere le proprie canzoni

PRIMO STEP:

**Scrivere la musica
di una nuova canzone**

Concetto di Tonalità

Le note sono 12.

Le tonalità maggiori sono 12.

Ogni nota definisce una sua tonalità.

Ogni tonalità è composta da 7 gradi.

Ogni grado ha un ruolo.

E' utile imparare a riconoscere i gradi.

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Al 6° grado di una
TONALITA' MAGGIORE
si sviluppa la relativa
TONALITA' MINORE.

Per esempio:

Nella tonalità di **DO Maggiore**
è racchiusa la tonalità di **LA minore.**

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Al 6° grado di una
TONALITA' MAGGIORE
si sviluppa la relativa
TONALITA' MINORE .

DO, Rem, Mim, FA, SOL, LAm, SI°
1 2 3 4 5 6 7

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Il 6° grado di una
TONALITA' MAGGIORE
diventa il 1° grado della **TONALITA'**
MINORE relativa.



Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Gli accordi che compongono questa tonalità sono gli stessi della tonalità di **DO Maggiore**, però hanno una diversa collocazione tra i gradi.

1	2	3	4	5	6	7
Lam,	SI°,	DO,	Rem,	Mim,	FA,	SOL,

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Dalla Tonalità di **DO Maggiore**, dunque, sono cambiate le tensioni dei gradi.

Ora lo stato di tonica (**CASA**) sono **1** e **3**.

Le tensioni di sospensione sono **4** e **6**.

Le tensioni di chiusura (**VIRGOLA**) sono **2, 5** e **7**.

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7**

Lam, SI°, DO, Rem, Mim, FA, SOL,

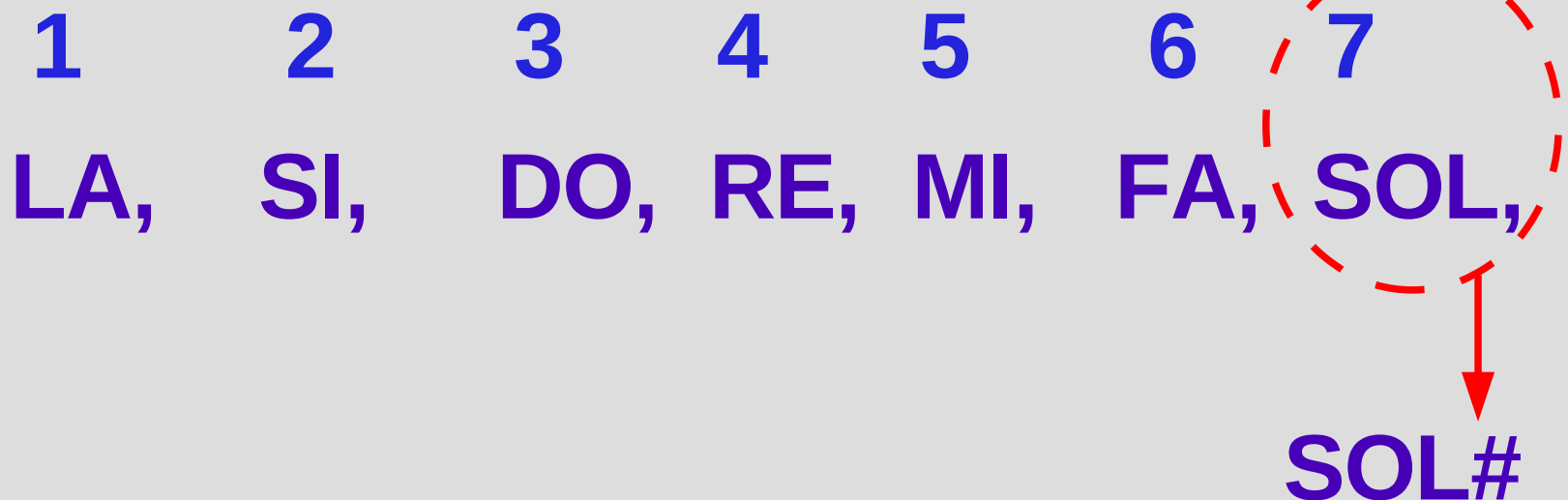
Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

A differenza della Tonalità di **DO Maggiore**, la Tonalità di **LA minore** è adatta per descrivere musicalmente sensazioni di tristezza.

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7**
LAm, SI°, DO, Rem, Mim, FA, SOL,

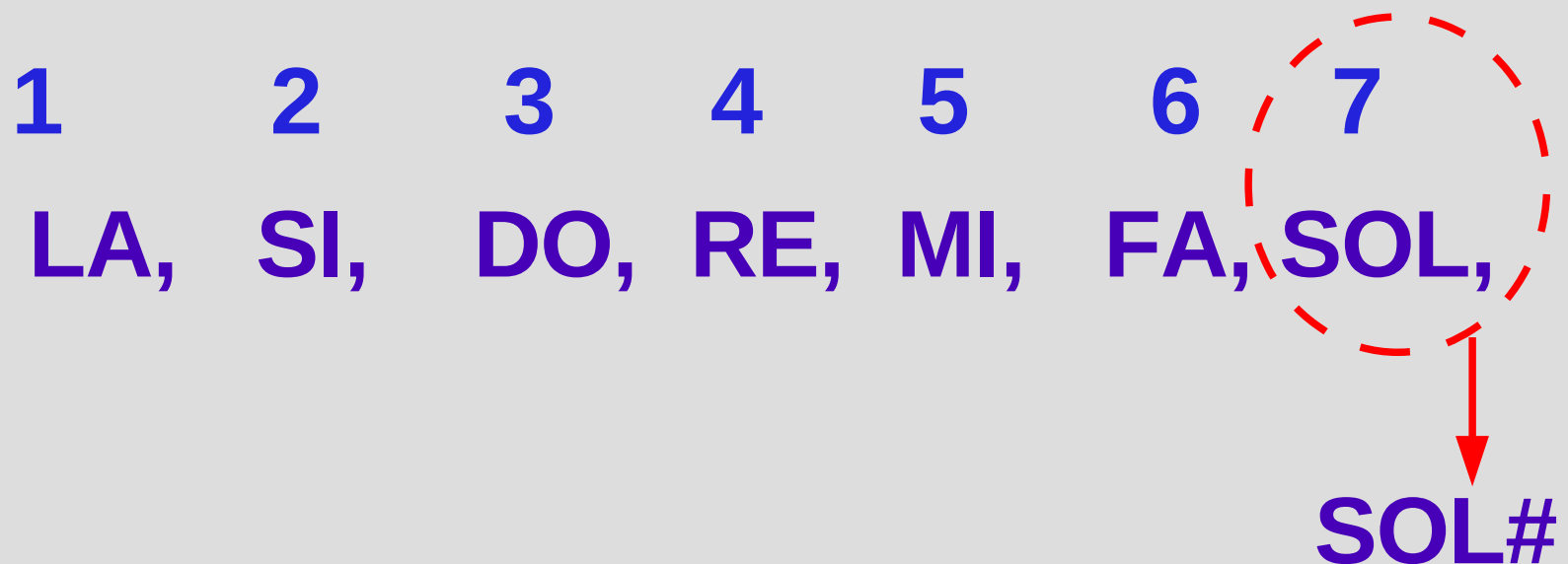
Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Per ampliare le sonorità della
TONALITA' MINORE,
è stato ideato un sistema:
aumentare di un semitono il settimo grado
della **SCALA MINORE**.



Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Questa nuova scala prende il nome di **SCALA MINORE ARMONICA**.



Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

La **SCALA MINORE ARMONICA** genera una propria tonalità con nuovi accordi.

1 2 3 4 5 6 7

Lam, SI[°], DO⁺, Rem, MI, FA, SOL^{#°}

***Si può provare ad ascoltare
alternando 1° e 5° grado***

Ma vediamo come si formano
questi accordi...

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Armonizzando la **SCALA MINORE ARMONICA** si può notare come vengono generate le caratteristiche degli accordi.

1	2	3	4	5	6	7
Lam,	SI [°] ,	DO ⁺ ,	Rem,	MI,	FA,	SOL ^{#°}
la	si	do	re	mi	fa	sol#
do	re	mi	fa	sol#	la	si
mi	fa	sol#	la	si	do	re

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

3 gradi vengono alterati, rispetto alla
TONALITA' MINORE NATURALE.

1	2	3	4	5	6	7
Lam,	SI [°] ,	<u>DO+</u> ,	Rem,	<u>MI</u> ,	FA,	<u>SOL#[°]</u>
la	si	do	re	mi	fa	sol#
do	re	mi	fa	sol#	la	si
mi	fa	sol#	la	si	do	re

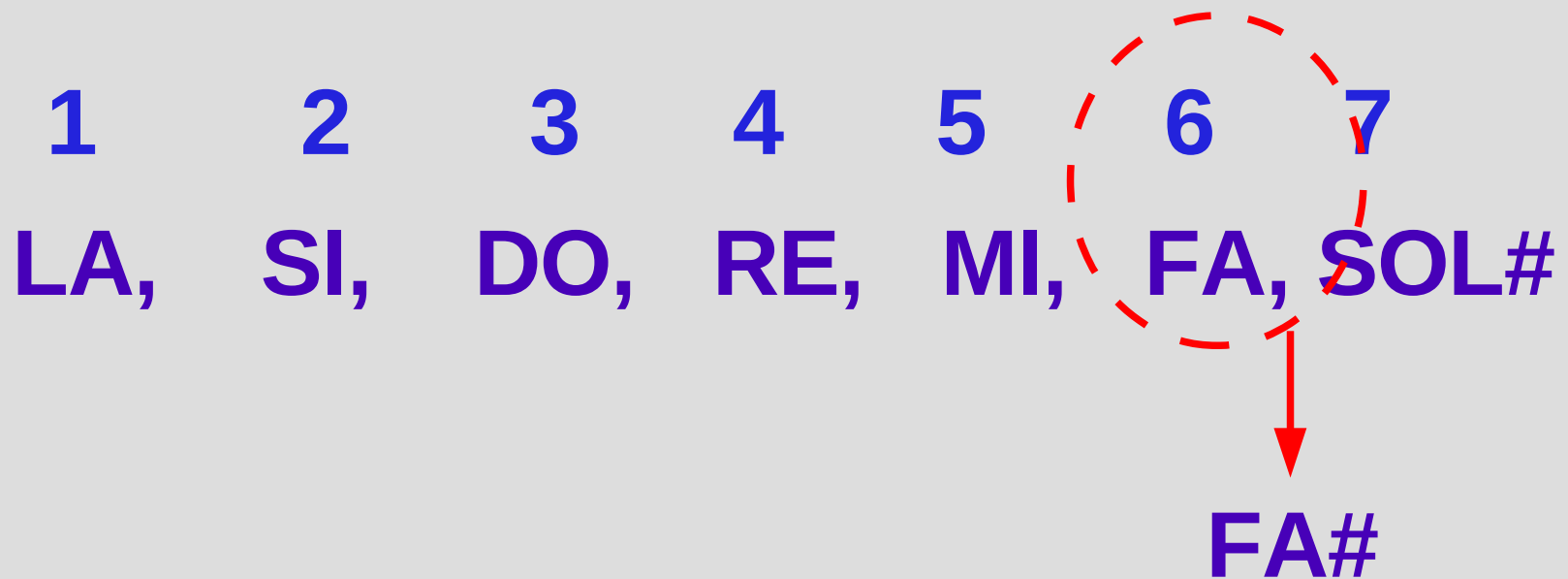
Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

La **SCALA MINORE ARMONICA** genera una sensazione più drammatica della **SCALA MINORE NATURALE**, ma anche molto più romantica.

1	2	3	4	5	6	7
LA,	SI,	DO,	RE,	MI,	FA,	SOL#

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Se alla **SCALA MINORE ARMONICA** si altera il 6° grado si otterrà la **SCALA MINORE MELODICA**.



Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Armonizzando

la **SCALA MINORE MELODICA**

notiamo che si formano altri accordi che si combinano tra loro in modo più drammatico e romantico.

1

2

3

4

5

6

7

Lam,

SI[°],

DO⁺,

RE,

Mi,

FA#[°],SOL#[°]

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

La **TONALITA' MINORE MELODICA** è adatta per descrivere musicalmente scene eroiche ed avventurose.

*Si può ascoltare alternando
1° e 4° grado*

1	2	3	4	5	6	7
Lam,	SI°,	DO+,	RE,	Mi,	FA#°,	SOL#°

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Analizziamo le differenze tra
le **3 TONALITA' MINORI:**

NATURALE, ARMONICA, MELODICA.

	1	2	3	4	5	6	7
N	Lam,	SI [°] ,	DO,	Rem,	Mim,	FA,	SOL
A	Lam,	SI [°] ,	DO+,	Rem,	MI,	FA,	SOL# [°]
M	Lam,	SI [°] ,	DO+,	RE,	MI,	FA# [°] ,	SOL# [°]

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Se alla **SCALA MINORE NATURALE** si tolgono il 2° ed il 6° grado, si ottiene la **SCALA PENTATONICA MINORE**.

1	2	3	4	5	6	7
LA,	X,	DO,	RE,	MI,	X,	SOL

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Armonizzando la
SCALA PENTATONICA MINORE
si otterranno ancora altri accordi.

1

LA,

RE

SOL

2

DO,

MI

LA

3

RE,

SOL

DO

4

MI,

LA

RE

5

SOL

DO

MI

LAsus4/7, **DO**++, **RE**sus4/7, **MI**sus4/7, **SOL**sus4/6

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

L'armonizzazione della
PENTATONICA MINORE
genera accordi adatti per
creare brani rock e blues,
per esprimere in musica
una senso di sospensione
e di energia.

1

2

3

4

5

Lasus4/7, DO6, Resus4/7, Misus4/7, SOLsus4/6

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Ci sono molte altre scale che si possono armonizzare, e trattando le scale con **armonia quartale** ci sarebbe molto altro da dire. E' impensabile conoscere tutte le scale e le armonizzazioni a memoria, ma conviene avere chiara in mente almeno la scala **MAGGIORE** e le **3** scale **MINORI**.

Come creare sensazioni musicali: tristezza, allegria, romanticismo, energia...

Avendo chiare queste istruzioni, possiamo utilizzare con criterio le leggi che governano la musica.